



La Fondation Fiminco continue son engagement en faveur de la création contemporaine avec la quatrième édition de sa résidence curatoriale internationale, venant compléter les résidences artistiques déjà établies depuis 2020. Ritika Biswas, originaire d'Inde, sera accueillie en résidence pendant 3 mois, de mars à juin 2024. Elle bénéficiera d'un environnement propice pour développer ses recherches et échanger avec les artistes, les professionnels de l'art et le public.

Elle recevra une bourse de 3000 €, ainsi qu'un logement et des espaces de travail collectifs, tout en étant accompagnée par l'équipe de la Fondation. En plus de son projet de recherche, Ritika Biswas aura la possibilité de contribuer à la programmation culturelle de la Fondation Fiminco.

Ritika Biswas souhaite explorer les interactions complexes entre les écosystèmes urbains, marins, humains et non humains, ainsi que les réflexions philosophiques et artistiques sur l'extinction des espèces et de l'environnement. En particulier, les approches éco-féministes et décoloniales, tout en explorant l'esthétique expérimentale.

LA LAURÉATE —————

Ritika Biswas (née en 1995) est une commissaire d'exposition et chercheuse artistique. Sa pratique intègre des expérimentations éco-critiques, des liens collaboratifs et la justice climatique. Elle est titulaire d'une licence en arts de l'Université de Yale-NUS et d'un Master en études cinématographiques et de l'écran de l'Université de Cambridge. Ritika a été commissaire et productrice à la galerie New Art Exchange (2019-2021), co-commissaire de Museum Without Walls (2021), et directrice artistique du Sea Art Festival 2021 pour la Biennale de Busan. En tant que commissaire d'exposition indépendante et chercheuse au cours des deux dernières années, elle a collaboré avec le campus artistique 421 Arts, le MMCA Seoul, la galerie Project 88, le Conseil des arts de la Corée et le British Council, entre autres.



© Anishka Biswas

LE JURY

Lancé en novembre dernier, ce programme de résidence a reçu une centaine de candidatures de 50 pays du monde entier. Le jury était composé de :

- Christopher Yggdre, directeur artistique et curateur de la Fondation L'Accolade à Paris, France
- Renata Bellanova, coordinatrice des résidences à la Fondation Fiminco, Romainville, France
- Jacob Fabricius, directeur de Art Hub Copenhagen, Danemark
- Irene Calderoni, curatrice de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo à Turin, Italie



© Fondation Fiminco

LA FONDATION

FIMINCO

La Fondation Fiminco réinvestit une ancienne friche industrielle hors-norme à Romainville, accessible par métro, aux portes de Paris, afin d'en faire un lieu ressources au service des artistes du monde entier et ouvert à tous les publics. Pensée pour les artistes, la Fondation Fiminco met à leur disposition des espaces, des outils et un accompagnement afin de leur permettre de se constituer un environnement de travail idéal, favorisant la rencontre entre toutes les formes d'art. Déployé sur plus de 11 000 m², ce lieu singulier regroupe la résidence internationale d'artistes de la Fondation Fiminco, des espaces d'exposition, sept galeries d'art – Air de Paris, Jocelyn Wolff, Galerie Sator, In Situ Fabienne Leclerc, 22,48 m², Galerie D., et Quai 36, l'école d'art et de design Parsons Paris, l'atelier de design et fabrication de livres Laurel Parker Book, la société de production Gingerlemon, la maison d'impression Après-Midi Lab, la chorégraphe Blanca Li et les réserves actives du Fonds régional d'art contemporain d'Île-de-France.

CONTACT

contact@fondationfiminco.com



@fondationfiminco



@fondationfiminco



@fondationfiminco



fondationfiminco.com



@ffiminco

CONTACT PRESSE

Art&Communication

Samantha Bergognon

samantha@art-et-communication.fr

+33 6 25 04 62 29

Sylvie Robaglia

sylvie@art-et-communication.fr

+33 6 72 59 57 34