



SYMBIOSIUM

Cosmogonies Spéculatives

Du 18 mars au 6 mai 2023

La Fondation Fiminco invite le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

EXPOSITION ET PROGRAMMATIONS ASSOCIÉES

Fondation Fiminco à Romainville



Caroline Le Méhauté, *Négociation 84 – Le sens de la croissance*, 2016.
Terres agricoles et métal, 87 x 200 x 50 cm © Caroline Le Méhauté



Charlotte Gautier van Tour, *Osmos*, 2022 © Léa Troulard

Du 18 mars au 6 mai 2023, la Fondation Fiminco invite le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris, fermé actuellement pour rénovation, à investir ses espaces dans le cadre de sa Saison Trouble-Fête#Cosmogonies Spéculatives avec le projet Symbiosium, dont le cœur est une exposition collective axée autour des enjeux de la symbiose, des interactions entre organismes et de l'émergence de nouveaux récits sur notre temps.

À cette exposition Manifeste, vient se greffer un programme de performances, de conférences, de projections de films d'artistes, d'ateliers, rencontres ou visites réunissant artistes, penseurs, créateurs rassemblés autour de démarches artistiques qui sondent **la question du vivant**, de sa temporalité

irréductible, la question de la structuration de la réalité et des récits qui la virtualisent. L'exposition est conçue comme **un territoire vivant à expérimenter** à la faveur duquel plus de dix nouvelles œuvres seront créées et, pour certaines, juste le temps de l'exposition. Un véritable **laboratoire de création et d'idées** proposé à tous les publics pendant 7 semaines inédites, évolutives, immersives, performatives et participatives pour **éprouver une vision du monde comme le lieu d'une création collective de la parole et de la pensée entre toutes les communautés des êtres vivants** : le symbiosium. 7 semaines pour «*freaktionnaliser et décoïncider la réalité*» selon l'expression de Stéphanie Pécourt, directrice du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris.

De la symbiose au symbiosium

C'est en étudiant le lichen que le botaniste et microbiologiste Anton de Bary, au 19^{ème} siècle, formule l'hypothèse que celui-ci est un symbiote, une association mutuelle et bénéfique entre une algue et un champignon. Cette hypothèse est raillée, moquée, sans doute parce qu'elle est aux antipodes des conceptions majoritaires de la biologie de l'évolution qui n'envisagent le vivant qu'à travers les prismes du parasitisme et de la prédation. Avec l'intuition d'Anton de Bary, c'est une histoire parallèle et minoritaire de la compréhension de la vie sur terre, à rebours des certitudes et mythes fondateurs de la modernité, qui commence à s'écrire. Aujourd'hui, la symbiose irrigue pensées, pratiques et imaginaires et nous introduit à un dialogue sensible avec le vivant dans toutes ses étendues et ses ramifications. Le symbiosium, néologisme inspiré du symposium de la Grèce antique, aspire quant à lui à devenir le lieu d'une création collective entre toutes les communautés des êtres vivants. La figure du symbiosium est la spirale, ses acteurs sont des algues, champignons, coraux, plantes, animaux et micro-organismes.

COMMISSAIRES

Christopher Yggdre

avec la complicité de Stéphanie Pécourt,
directrice du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

Marraine du projet : Evelyne Deret

La Fondation Fiminco et le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris en symbiose

Créé en 2017 à Romainville, sur un ancien site industriel exceptionnel, la Fondation Fiminco est le cœur d'un projet de nouveau quartier culturel réunissant en un seul et même lieu tous les ingrédients nécessaires à la constitution d'un véritable écosystème de la création contemporaine, à destination des artistes : des résidences d'artistes, des espaces d'exposition et de médiation, des galeries, et prochainement des structures du spectacle vivant, des artisans d'art, des associations et une salle de spectacle. Conçue comme un lieu ouvert à tous les publics, la Fondation propose aux visiteurs de faire l'expérience de la création contemporaine, à travers un programme d'expositions, d'évènements et de rencontres avec les artistes en résidence. Proposer ensemble le projet *Symbiosium* était pour la Fondation Fiminco et le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris une évidence. Pour le CWB, l'ancienne friche industrielle où est installée la Fondation réactive, en effet, l'imaginaire dragué par les sites que sont les laboratoires, des lieux d'expérimentations, de savoirs et de savoir-faire, de transmissions et de diffusions - des dispositifs dont la vocation fondamentale est la prospective. Ce nouveau district des arts, pratiques et cultures contemporaines a permis d'emblée, d'imaginer des collaborations avec les organes qui le composent. L'exposition entend puiser dans les ressources de cet incroyable écosystème, par notamment la valorisation du travail de résidents mais également par le développement de collaborations avec entre autres la librairie, le FRAC et les galeries présents sur le site.



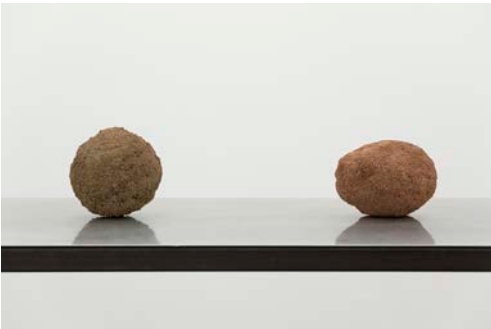
Collectif Matribiotes (Charlotte Gautier van Tour et Luz Moreno), *Symbiosium*, 2022 © Martin Argyroglo, courtesy Fondation L'Accolade

LISTE DES ARTISTES

(au 17.01.2023)



Alexis Deconinck, *Grotto table*. Béton, acier galvanisé, céramique, paraffine, 3 x 3 m, Bruxelles, 2022
© Pierre Toussaint et Vincent Everarts



Caroline Le Méhauté, *Négociation 84 – Le sens de la croissance*, 2016. Terres agricoles et métal 87 x 200 x 50 cm © Gilles Ribero



Yoel Pytowski, *Façades*, solo show au Centre Culturel Botanique, Bruxelles, Belgique. Installation, bois, plaques de plâtre, néon, béton, ciment pur, bâche transparente et sonore. Dimensions variables. 2020
© Silvia Cappellari

Antoine BERTIN

Charlotte CHARBONNEL

Côme DI MEGLIO

DISNOVATION

Alexis DECONINCK

Charlotte GAUTIER VAN TOUR

Jérémy GOBÉ

Naomie KLAUS

Mehdi-Georges LAHLOU

(artiste résident Fondation Fiminco 21-22)

Fabien LÉAUSTIC

Caroline LE MÉHAUTÉ

Anne-Marie MAES

Marie-Luce NADAL

Elise PEROI

Les MATRIBIOTES

(Luz Moreno Pinart, Charlotte Gautier Van Tour)

Angyvir PADILLA

(artiste résidente Fondation Fiminco 22-23)

Yoel PYTOWSKI

(artiste résident Fondation Fiminco 22-23)

Gwendoline ROBIN

Laura SANCHEZ FILOMENO

SKALL

Davide TIDONI

Luca VANELLO

Pak Yan LAU

...

PARTENAIRES & COMPLICES

Les programmations déployées pendant cette symbiotique collaboration seront opérées en synergie avec de nombreux partenaires : Les Rencontres internationales Paris/Berlin - Culte Agency (Be) - *DUUU Radio – Festival Ideal Trouble – Le Générateur...

Vernissage public le 17 mars, les réserves du FRAC seront exceptionnellement ouvertes au public et de nombreuses ouvertures de galeries sont prévues.

INFORMATIONS PRATIQUES

SYMBIOSIUM, Cosmogonies Spéculatives

Du 18 mars au 6 mai 2023

Entrée libre

Retrouvez toutes les informations
sur nos sites internet :

www.fondationfiminco.com & www.cwb.fr

FONDATION FIMINCO

43, rue de la Commune de Paris
93230 Romainville





Métro : Ligne 5 – arrêt Bobigny-Pantin-
Raymond Queneau

Bus : 147 – arrêt Église de Pantin-Métro,
145 et 318 – arrêt Louise Dory

Velib : Station n°32303 – Gaston Roussel –
Commune de Paris

CONTACT

contact@fondationfiminco.com

-  @fondationfiminco
-  @fondationfiminco
-  @fondationfiminco
-  @ffiminco



fondationfiminco.com

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication

Laurent Jourden | Marie Lascaux | Marianne Haffen
01 45 23 14 14

fiminco@pierre-laporte.com



Côme Di Meglio, *L'Âme mycorhizée* (titre provisoire), 2023,
250 x 175 x 10 cm, mycelium de Ganoderma Lucidum,
déchets à base de bois (sciure, paille...), bois © Claudia Goletto

