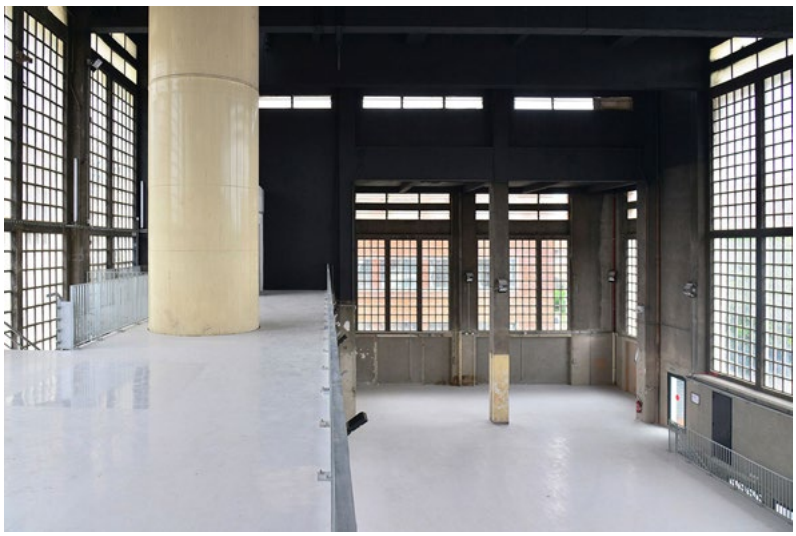
MAD 6

Multiple Art Days

10 11 & 12

September 2021

Fondation Fiminco



Prints Multiples

Artists' books Films

Vinyls Etc. ...

Pour sa sixième édition, MAD se déplace dans un nouveau “hub” pour l’art contemporain, une ancienne friche industrielle entièrement réhabilitée par la Fondation Fiminco à Romainville, accessible par le métro, aux portes de Paris. MAD présentera, dans une chaufferie monumentale de 14m sous plafond et sur 1000 m² un panorama des pratiques éditoriales contemporaines, de l’édition fanzine aux œuvres rares : prints, multiples, livres, films et disques d’artistes…

Sous la direction artistique de Sylvie Boulanger, directrice du cneai= et de Michael Woolworth, Atelier Woolworth, MAD invite les visiteurs à découvrir une centaine d’éditeurs d’art internationaux et des milliers d’œuvres, un programme de rencontres et performances, ainsi que la cinquième édition du prix ADAGP Révélation Livre d’Artiste.

Bien plus qu’un salon, MAD expose la figure de l’éditeur, l’acteur le plus indépendant et le plus polyvalent de la scène artistique : 100 éditeurs internationaux sélectionnés pour la qualité de leurs propositions dans une scénographie signée Roch Deniau.

Exposants MAD 6

La liste des exposants sera annoncée en juillet 2021.

Révélation Livre d’Artiste ADAGP

L’ ADAGP, Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques, en partenariat avec MAD, lancent l’édition 2021 de la Révélation Livre d’Artiste destinée à soutenir la création contemporaine dans cette discipline artistique. Doté de 5 000 €, d’une présentation du livre sur les cimaises de l’ADAGP et d’un portrait filmé et diffusé sur le site d’Arte, le prix sera remis lors de l’ouverture de MAD 6 par Philippe Ramette et Sylvie Huerre-Debré, présidents du jury.

Prix MAD Jeune Création

Le nouveau Prix MAD Jeune Création offre à un des artistes émergents sélectionnés pour la 71e édition du festival international Jeune Création, de présenter son travail à MAD6 en septembre 2021.

Lauréate de la première édition : Julia Gault

MAD Talks

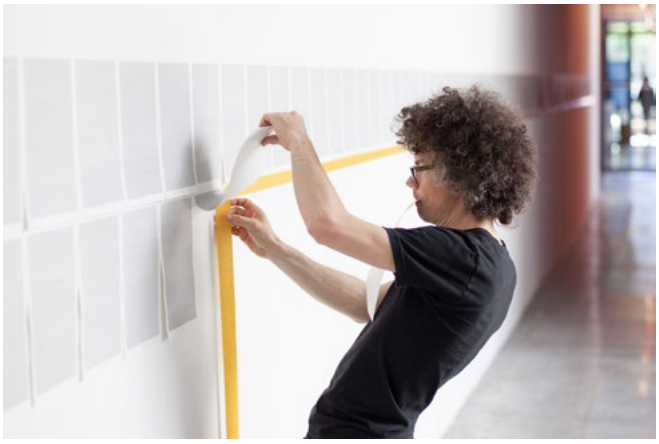
Des rendez-vous durant les 3 jours du salon avec les artistes, éditeurs et spécialistes : table-rondes, performances, lectures, conférences...

Multiple MAD

Multiple MAD 5

Claude Closky, *Got it!*, 2019

Éditions MAD (Multiple Art Days), Paris
Photocopies sur papier standard A4 80g
1 ramette de 500 feuilles, 16 exemplaires
300 €



Multiple MAD 3

Yann Sérandour, *2011.5607249-1*, 2017

Éditions MAD (Multiple Art Days), Paris
Photocopies sur papier standard A4 80g
1 ramette de 500 feuilles, 12 exemplaires
Épuisé

Direction curatorial

Sylvie Boulanger, directrice du cneai=
Michael Woolworth, directeur de Michael Woolworth Publications

Comité Scientifique

La sélection des éditeurs invités est assurée par un Comité scientifique composé de collectionneurs, artistes, professionnels des arts et de l'édition :

Catherine de Braekeler, ancienne directrice du Centre de la gravure et de l'image imprimée (Belgique)

Claude Closky, artiste

Michèle Didier, éditrice et directrice de la galerie mfc – michèle didier

Julien Guerrier, directeur des Éditions Louis Vuitton

Chantal Lachkar, ancienne directrice de la bibliothèque du Musée des Arts Décoratifs

Romain Leclere, collectionneur

Mathieu Mercier, artiste

Laurel Parker, directrice artistique et fondatrice de Laurel Parker Book

Cécile Pocheau-Lesteven, conservatrice estampes contemporaines et livres d'artistes, BnF, département des estampes et de la photographie

Pratique

Fondation Fiminco
43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville

Accès

Ⓜ5 Bobigny-Pantin-Raymond Queneau

Bus 147 – arrêt Église de Pantin-Metro
Bus 145 et 318 – arrêt Louise Dory

Accessible aux personnes handicapées

Tarifs d'entrée 5 €

Plus d'informations :

multipleartdays.fr

Coordination générale

Nathalie Lacroix

nathalie@multipleartdays.fr

Presse

Pour toute demande d'informations complémentaires presse

presse@multipleartdays.fr

Design graphique & Scénographie

Roch Deniau

rochdeniau.com

Suivez-nous

Instagram Facebook

Partenaires

cneai =

cneai =
Centre National Édition Art Image
cneai.com

Cité Internationale Universitaire de Paris
Maison Internationale
17 Boulevard Jourdan 75014 Paris
+33 7 71 89 01 74
cneai@cneai.com

Centre national d'art contemporain dédié à l'œuvre média, le cneai = développe depuis 1997 un modèle de programmation collaborative : des groupes de recherches génèrent des programmes éditoriaux (catalogue de 600 multiples et 150 publications), d'expositions et d'actions, de recherche (laboratoires et séminaires) et de médiation. Les artistes et contributeurs sont invités sur la résidence « Maison Flottante » créée par les frères Bouroullec en 2007. La collection FMRA, ouverte au public, rassemble 12000 livres et éphéméras d'artistes. Le cneai = mixe les champs artistiques qui dessinent les frontières de l'expérience visuelle : performances sonores, chorégraphiques, graphiques, littéraires et scientifiques.

MICHAEL WOOLWORTH Publications

Michael Woolworth Publications
michaelwoolworth.com

2 rue de la Roquette 75011 Paris
+33 1 40 21 03 41
michael@michaelwoolworth.com

Fondé en 1985 à Paris et situé près de la place de la Bastille, Michael Woolworth Publications réalise des éditions originales limitées d'œuvres sur papier et des livres d'artistes. Lithographie sur pierre, bois gravé, monotype, linogravure ou eau-forte, l'atelier utilise les techniques d'impression traditionnelles, exclusivement sur des presses manuelles. Labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2012, l'Atelier de Michael Woolworth – nommé Chevalier des Arts et des Lettres et Maître d'Art en 2011 – collabore avec Jim Dine, José Maria Sicilia, Allen Jones, Sean Scully, Bertrand Lavier, Jean-Michel Othoniel, Marc Desgrandchamps ou Djamel Tatah.

@dagp Pour le droit des artistes
la culture avec la copie privée

ADAGP
adagp.fr

11 rue Berryer 75008 Paris
+33 1 43 59 09 79

Fondée par des artistes en 1953, l'ADAGP est la première des sociétés d'auteurs des arts visuels au monde. Elle représente 170 000 auteurs de tous les pays, dans toutes les disciplines des arts visuels : peinture, sculpture, photographie, design, bande dessinée, illustrateurs jeunesse, graffiti, art vidéo, art numérique, architecture... Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'ADAGP perçoit et répartit les droits des artistes, les protège et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur. A travers son programme d'action culturelle, l'ADAGP encourage la scène créative en initiant et/ou en soutenant financièrement des projets propres à valoriser les arts visuels et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale. C'est dans ce cadre qu'ont été créées les Révélations ADAGP qui encouragent et récompensent le travail de talents émergents.

fondation d'entreprise
FIMINCO

Fondation Fiminco
fondationfiminco.com

43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville

La Fondation Fiminco réinvestit une ancienne friche industrielle à Romainville, accessible par le métro, aux portes de Paris, afin d'en faire un lieu ressources au service des artistes du monde entier et ouvert à tous les publics. Pensé pour les artistes, ce nouveau lieu met à leur disposition des espaces, des outils et un accompagnement afin de leur permettre de se constituer un environnement de travail idéal, favorisant la rencontre entre toutes les formes d'art. Ce nouveau quartier culturel réunit en un seul et même lieu tous les ingrédients nécessaires à la constitution d'un véritable écosystème de la création contemporaine, à destination des artistes : des résidences d'artistes, des espaces d'exposition et de médiation, des galeries, et prochainement des structures du spectacle vivant, des artisans d'art, des associations et une salle de spectacles. En investissant ces lieux hors du commun, la Fondation Fiminco poursuit ses missions de soutien aux artistes contemporains et d'accès de tous à la culture, au plus près des dynamiques sociales et culturelles du Grand Paris. Le premier volet du projet, inauguré dès octobre 2019, s'étend sur 11 000 m^2, au sein de cinq bâtiments distincts, dont une Chaufferie monumentale de 14 mètres sous plafond. Ce lieu singulier regroupe la résidence internationale d'artistes de la Fondation Fiminco, des espaces d'exposition, quatre galeries d'art contemporain – Air de Paris, Galerie Sator, Galerie Jocelyn Wolff et In Situ fabienne leclerc –, l'association Jeune Création, la société de production audiovisuelle Gingerlemon, l'atelier de design et de fabrication de livres Laurel Parker Book, un campus de l'école d'art et de design Parsons Paris et les réserves du Frac Île-de-France. De nouveaux partenaires sont attendus en 2021 : deux galeries d'art, Maëlle Galerie et Bonny Poon, ainsi qu'une maison d'impression, Après Midi Lab.

multipleartdays.fr